

# Bühnenanweisung

## Schlossstadtsänger

(Stand: 14.01.2007. Alle vorherigen Bühnenanweisungen sind hiermit ungültig.)

Sehr geehrte Damen/Herren,

um eine erfolgreiche Durchführung Ihrer Veranstaltung mit den „Schlossstadtsängern“ zu gewährleisten, halten Sie die komplette Technische Bühnenanweisung in Händen. Diese soll Ihnen als Hilfe dienen und alle Auskünfte über die technischen Erfordernisse der „Schlossstadtsänger“ geben.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrags. Falls es einmal nicht möglich sein sollte die Anforderungen zu erfüllen, setzen sie sich bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung, wir werden dann versuchen einen sinnvollen Kompromiss zu finden. Eine Streichung ohne vorherige Rücksprache wird von uns als Vertragsverstoß betrachtet.

### **Frontbeschallung:**

2 x 2 KW für 1000 Zuschauer.

**Bevorzugt: JBL VRX; D&B; GAE; Turbosound.**

### **Mixer:**

16/4/2 Pult, 3-fach EQ; mind. 1x parametrisch, 4 Aux

**Bevorzugt: Yamaha, Allen & Heath, Soundcraft, Midas.**

Der FOH Platz muss im Zuschauerbereich nach Möglichkeit mittig auf keinen Fall neben oder hinter der Bühne positioniert sein.

### **Siderack:**

2 Comp, Lexicon Effekt, 1FOH EQ 2 x 31 Band

### **Monitoring:**

2 Wege mit 31 Band EQ BSS oder Klark

4 Wedges 15"/2" oder 12"/2"

Bevorzugt: Nexo PS 15, D&B MAX,

### **Licht:**

Den Gegebenheiten der Veranstaltung angepasst.

### **Bühne:**

Min. 6 x 4 m

## Pultbelegung:

Kanal	Instrument	Mikro	Insert	Bemerkungen
1	Solo I	SM 58/ UHF SM 58	Comp	Rundsockelstativ
2	Solo II	SM 58/ UHF SM 58	Comp	Rundsockelstativ
3	Chor	*Sennheiser MD 441		*Stativ
4	Chor	*Sennheiser MD 441		*Stativ
5	Chor	*Sennheiser MD 441		*Stativ
6	Chor	*Sennheiser MD 441		*Stativ
7	Keyboard	DI Box		
8	Keyboard	DI Box		
9	Effekt	Lexicon	Effekt	
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Das mit \* markierte Equipment kann auf Anfrage von den „Schlossstadtsängern“ gestellt werden.

Ansprechpartner für Fragen : Technik 0177- 4411190.